

A DNA célkeresztjében a katolikus gimnázium

## Őrizetbe vették a főtanfelügyelőt



Fotó: Nagy Tibor

**A korrupcióellenes ügyészség (DNA) csütörtök este őrizetbe vette Ștefan Someșan Maros megyei főtanfelügyelőt a marosvásárhelyi Római Katolikus Gimnázium törvénytelennek vélt 2014-es létrehozása miatt. Az ügyészség ugyanakkor 60 napra hatósági felügyelet alá helyezte Tamási Zsolt Józsefet, a gimnázium igazgatóját.**

A DNA pénteki közleménye szerint Ștefan Someșan hivatali hatalommal való visszaéléssel és kétféle hatáskörtúllépéssel, Tamási Zsolt

József igazgatót pedig hivatali hatalommal való folyamatos visszaéléssel gyanúsítják.

A közlemény szerint a főtanfelügyelő 2014-ben anélkül rendelte el a katolikus gimnázium létrehozását és Tamási Zsolt József igazgatói kinevezését, hogy előzetesen megszerezte volna ehhez a tanügyminisztérium jóváhagyását. 2015-ben pedig hatáskörét túllépve sorolta az Unirea Főgimnázium magyar tannyelvű osztályait az új oktatási intézménybe, és bocsátotta ki az intézmény számára az ideiglenes működési engedélyt.

A DNA szerint a két gyanúsított annak ellenére járult hozzá a Római Katolikus Gimnázium működéséhez, hogy tudták: valójában a tanintézet nem rendelkezik a működéshez szükséges engedélyekkel. Az ügyészség szerint a két gyanúsított annak a 328 diáknak az érdekeit sértette meg, akik a 2015-2016-os tanévben olyan intézményben tanultak, mely nem rendelkezett hatósági engedéllyel, ezért tanulmányaik törvénytelenen nem ismerhetők el.

(Folytatás a 2. oldalon)

A természet „lélekfotósa”

Rég nem voltak ennyien fotókiállítás-megnyitón a Bernády Házban, mint csütörtökön délután. Nem véletlenül, hiszen Kerekes Péter Pál olyan veterán fotós, akit országszerte ismernek és benne volt, van a nemzetközi fotókiállítások vérkeringésében is.

2.

A Szerdai gyerektől vasárnapig

Ezúttal ugyan borongós időben, de ismét „percre” pontosan megnyitotta képzletbeli kapuit az Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál. A Maros megyei MADISZ által immár 24. alkalommal megszervezett rendezvény az egyik legnagyobb múlttal rendelkező marosvásárhelyi fesztivál, az országban pedig a legrégebbi, máig élő filmszemle.

3.

Zászlók a várfalon

Több mint egy évtizede, a IV. Bolyai Alkotótábor alkalmával lobogtak még ilyen vidám összevisszaságban a marosvásárhelyi vár falain a textilművészek fantázia szülte tarka zászlai.

4.

Csupán Eduárd képei a Kultúrpalotában

Átfogó egyéni kiállítással zárja művészi pályája első évtizedét Csupán Eduárd. Marosvásárhelyen a Kultúrpalota földszinti galériáiban vállalkozott a megmérettetésre. Tíz esztendeje a megyei tárlaton találkoztunk először a nevével, és nem tévedtünk, amikor megjegyeztük, erre a szásrégeni falemberre érdemes odafigyelni.

5.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

**Szolgáltatásaink:**

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

**Marosvásárhely:**

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

**Szászrégen:**

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

**Szováta:**

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

**SZÖRMEKERESKEDÉS  
KEREKERDŐBEN**

**Ajánlhatom  
például ezt a  
príma, europoid  
emberbőrt?**



**ALUKNÉZET**

Hozzájárulás a Székelyföldért

**NOVEMBER**

**5., szombat**  
A Nap kel  
7 óra 10 perccor,  
lenyugszik  
17 órakor.  
Az év 310. napja,  
háttravan 56 nap.

**IDŐJÁRÁS**  
Változó égbolt  
Hőmérséklet:  
max. 12°C  
min. 6°C

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2016. november 4.

1 EUR	4,5015
1 USD	4,0572
100 HUF	1,4705
1 g ARANY	169,7715

## Őrizetbe vették a főtanfolyagot

(Folytatás az 1. oldalról)

A közlemény arról is említést tesz, hogy Maros megye prefektusa 2014-ben a közigazgatási bíróságon támadta meg a római katolikus tanintézet létrehozásáról szóló önkormányzati határozatot, és a marosvásárhelyi táblabíróóság 2016 februárjában jogerősen is érvénytelenítette azt.

Az állam hosszas pereskedés után 2004-ben szolgáltatta vissza a római katolikus egyháznak a 20. század elején épített II. Rákóczi Ferenc Római Katolikus Főgimnázium épületeit, melyekben a román és magyar tanítvány Unirea főgimnázium működött. Ugyanabban az évben a Bolyai Farkas iskola termeiben indult be a marosvásárhelyi katolikus oktatás. Az egyháznak 2014-ig kellett várnia, míg az önkormányzat hozzájárult a Római Katolikus Gimnázium létrehozásához. Az intézmény a 2015-2016-os tanév elejétől költözhetett be az egyház épületeibe, amelyeket jelenleg az Unirea Főgimnáziummal oszt meg. Egy feljelentés nyomán a DNA egy évvel ezelőtt az ingatlan visszaszolgáltatása ügyében is vizsgálatot indított. (MTI)

### Az iskolaalapításhoz

#### nem szükséges előzetes minisztériumi engedély

Kérdésünkre Király István, a közoktatási minisztérium államtitkára elmondta, hogy az iskolaalapításhoz nincsen szükség előzetes minisztériumi engedélyre. A vonatkozó jogszabályi előírások szerint a helyi tanácsnak kell határozatot hoznia, hogy az új iskola bekerüljön az adott területi egység tanintézményei közé. Erről 2014 júliusában tanácsi határozat született. Következő lépésként a főtanfolyagot e határozat alapján kell az iskolaalapítást a tanfelügyelőség igazgatótanácsa elé terjeszteni, ami az előírt forgatókönyv alapján történik, és abban a helyzetben nem volt szükség minisztériumi határozatra. Miután az igazgatótanács jóváhagyta, ez a két dokumentum (a tanácsi határozat és a tanfelügyelőség megfelelőségi tanúsítványa – aviz de conforme) képezi az iskolaalapítási okiratot. Ezek után terjesztik a beiskolázási tervet, az új tanintézmény szerkezetét is feltüntetve, az oktatásügyi minisztérium elé, ami ebben a sorrendben zajlott le.

Az államtitkár érdeklődésünkre azt mondta, hogy a tanévkezdés körül a helyszínen vizsgálódó minisztériumi bizottságtól érdeklődve azt a választ kapta, hogy az iskolaalapítást rendszerben találták, ezért az írott jelentést nem tekintette meg. (bodolai)

## Kerekes Péter Pál egyéni kiállítása

### A természet „lélekfotója”

Bevallása szerint Kerekes Péter Pál szinte minden rendezvényen jelen van, fotósként egy-egy képét kiállította ugyan, zsűritagként pedig évtizedek óta ténykedik a marosvásárhelyi Bernády Házban, de még egyéni tárlata nem volt, így végre november 3-án, csütörtökön délután a nagyközönség elé tárhatta azokat az alkotásokat, amelyeket, egy-két kivétellel, az utóbbi öt évben készített és válogatott ki.

Rég nem voltak ennyien fotókiállítás-megnyitón a Bernády Házban, mint csütörtökön délután. Nem véletlenül, hiszen Kerekes Péter Pál olyan veterán fotós, akit országszerte ismernek és benne volt, van a nemzetközi fotókiállítások vérkeringésében is. De nemcsak fotós, hanem lelkes természet- és országjáró, akit ezért is sokan kedvelnek, és szívesen barangolnak együtt nemcsak Péterrel, hanem élet-és útítársával, Ibolyával is, akikkel mindig élmény valamire „eltvedni”. És azért is mentek el sokan a kiállításra, mert ünnep volt. A papíron 75. életévét „kipipáló”, de szellemekben és fizikai erőben jóval fiatalabb fotóst, turistát, az embert köszöntötték a megjelentek.

S bár korai volna még arról beszélni, hogy Kerekes Péter Pál retro-

spektív kiállítást rendezett, a hely megengedte, hogy némiképpen tematizálja a bemutatott képeket. A Bernády Ház emeleti kiállítótermének első „fülkéjében” gyerekekről láthatunk portrékat, életképeket úgy, ahogy a fotós Kerekes Péter Pál-osan lencsevégre kapta. Nem beállított, a géppel szembenéz, alakoskodó portrék ezek, hanem hús-vér emberkéik, akik játszanak, tanulnak, táncolnak, énekelnek – az életkorra jellemző örömmel, lélekkel. Aztán ott vannak a felnőttek (a következő térben), akik felnőttéssé játékaikat játszzák, talán ugyanolyan örömmel, mint a gyerekek. Hiszen azt mondják, hogy mindenki élete végéig megőrizz magában egy kicsit a gyermekből: a huszároskodáson keresztül a verejtékező munkáig. És aztán ott van Péter sajátos világa: a természet. Makrofotókon keresztül vezet be abba a csodálatos világba, amelyet csak ő láttathat úgy, ahogy teszi képein. Mert Péter élete, lételeme a természet, amelynek szeretete benne van minden szígerében. Aki nem ismerné, annak illik tudni, hogy a kemény sziklafalaktól a barlangok legeldugottabb bugyraig mindenhol járt már: értő, megértő, meglátó és érző szívvel, éles szemmel fotografálva. Nem vágyott a Himalájába – pedig lehet, hogy oda is eljuthatott volna –, s csak annyira kecsgették a magaslatok, amennyire

képessége és ereje elvitte volna. Mert Péter nem a teljesítményért, az elismerésért, az önmegvalósításért vagy a rejtett becsvágy kielégítéséért tört a csúcsokra. Sir Edmund Hillaryt parafrazálva „csak azért, mert ott van...”, a hegy, a táj a maga egyediségében, megismételhetetlen szépségével, kifürkészhetetlen titkaival, a magaslatok mesés és varázslatos világával, vagy akár az eldugott erdélyi falu évszázadok óta átörökített emberségével, amire rá kell érezni, meg kell látni és szerencsésen megörökíteni. Ezt teszi Kerekes Péter Pál több évtizede, és ebből tárt a marosvásárhelyiek elé egy szeletet az alkotó, aki a mai értelemben, akadémikus megközelítésben valóban nem is művész. Csak egy olyan ember, aki lélekkel, szeretettel és emberséggel közelít a világhoz. De ebben valóban művész!

A tárlat anyagát és a művészt méltatta Nagy Miklós Kund művészeti író, Vajda György újságíró, a kiállítás ünnepélyessé tételéhez hozzájárult a Cantuale énekegyüttes, Bartha János gitárművész, Vajda Boróka diákköltő, Gellért Márta ny. cserkészcsapat-vezető és mindazok, akik azért emelték poharukat, hogy Kerekes Péter Pál még sokáig barangoljon és ossza meg velünk képi világát. (erdélyi)



## Műszak, emlékek, visszhangok

### Az idej első Erdélyi Tollak

#### Nagy Székely Ildikó

Nyolcadik évében is megőrizte gazdag színvilágát, és mintha új árnyalatokkal is bővült volna a székyudvarhelyi Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó irodalmi-művelődési folyóirata, az Erdélyi Toll. A negyedévente megjelenő kiadvány idej első két számából nyújtunk ízelítőt, a további lapszámokat az elkövetkezőkben ismertjük.

Csaknem harminc oldalon szól-longatja olvasóit mindkét számban a műsza. A költészetnek és szépprózának szentelt rovatban a lírai pillanatokat ritmikusan váltják az

olvasmányoknak szentelt negyedórák, Csire Gabriella Regélő napkeletének soron következő fejezeteit, Ráduly János Félperces történeteit is megtaláljuk a versek között.

A folytonosságot szolgálja, az olvasói biztosságérzetet erősíti Málnási Ferenc Erdélyi anyanyelvoktatás – irodalmunk tükrében című nagyszabású munkájának 24. és 25. fejezete. Igazi csemegének számít az Élő néphagyományok rovat Cselédlynak nem süt a Nap című sorozata, amelyben Ráduly János egykori ki-bédi szolgálóleányok emlékein keresztül láttatja a régmúlt időt.

Természetesen az irodalom- és sajtótörténet iránt érdeklődők sem maradnak izgalmas olvasmány nélkül. Az idej első lapszámban Bertha Zoltán Farkas Árpád költészetéről értekeznek, a másodikban Sütő András életművének talán kevésbé ismert mozaikdarabját, a „vidám játék” drámatípusát hozza olvasóközelbe. A sajtótörténet rovatban a Székely Útkereső irodalmi-művelődési folyóirat és a Székely Útkereső Kiadványok 1990–2007 közötti sajtóvisszhangját követhetjük nyomon. A folyóirat 1990–1999-es évfolyamaiból mindkét lapszámban kapunk ízelítőt, Jékely Zoltán, Be-

nedek Elek, Salamon Ernő, Farkas Árpád, Nagy Gáspár, Fábián Imre, Beke Sándor (2016/1. lapszám), illetve Kölcsey Ferenc, Benedek Elek, Reményik Sándor, Beke Sándor, Gittai István, id. Szemlér Ferenc, Váli József (2016/2. lapszám) lírai alkotásait, Csomortáni Magdolna, Csire Gabriella, Nagy Irén, Tankó Gyula, Gyárfás Endre, Murádin László, Vofkori György (2016/1), Veress Dániel, Kozma Mária, Balogh Edgár, György Zsuzsa, Benkő András, Lőrincz József prózáját és a Kós Károly-féle Kiáltó Szót (2016/2.) olvashatjuk.

A szülőföldhöz szóló vallomások és a hit lírai üzenetei teszik még ünnepélyesebbé a Toll színeit. De nem hiányoznak a sötétebb árnyalatok sem, amelyektől még érdekesebb, változatosabb olvasmánnyá válik az

udvarhelyi folyóirat. Ilyen a második szám Erdélyi prérin című könyvismertető rovatában Széki Barnabás Simon Attila szégyenkönyve című írása is.

A második lapszámban számos gyermekvers várja a legkisebb Tollforgatókat, és Csire Gabriella Mókus Pali vándorúton című meseregénye is folytatódik. Szintén itt találkozunk újra a korábbi lapszámokban is feltűnt Márton Timeával, aki ezúttal lírai alkotásával ad új, friss színt az Erdélyi Tollnak.

Az Erdélyi Gondolat Kiadó könyvei, folyóiratai sohasem hiányoznak a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár kínálatából, Beke Sándor, a kiadó vezetője, az Erdélyi Toll főszerkesztője idén is elhozza hozzánk régebbi és legújabb „terméseit”.

## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Ferenczi Ilona

LAPSZERKESZTŐ: Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola (közigazgatás), Bodolai Gyöngyi (egészségügy-tanúgy), Farczadi Attila (sport), Menyhart Borbála (közélet), Mezey Sarolta (közönség-szolgálat), Mózes Edith (politika), Kaáli Nagy Botond (kultúra), Nagy Miklós Kund (Műsza), Nagy Székely Ildikó (közélet), Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska (közélet), Vajda György (reklam-fotó). **KORREKTURA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELES:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELO:** Nagy Melinda. **REKLAMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro tel. 0742-828-647. **REKLAM-LAPTERJESZTES:** Madaras Éva Adrienn tel./fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia. **SZERKESZTŐSEG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: [www.e-nepujasag.ro](http://www.e-nepujasag.ro) E-mail: [nepujasag@e-nepujasag.ro](mailto:nepujasag@e-nepujasag.ro) Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel./fax: 0265/266-270, közönség-szolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. A lapban felhasznált hírek az MTI és a MEDIAFAX hírügynökségtől származnak. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. Nyomda: PALATINO. Tel. 0265/319-930. **Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben.** Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat: zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000045

ISSN 1220-3475 (print)  
ISSN 1584-3238 (online)



# Műtsa

SZERKESZTETTE:  
Nagy Miklós Kund  
1253. sz., 2016. november 5.



## „...mert olvasni jó” Nyolc új könyv a Pallas-Akadémia estjén

A cím a 22. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár mottója. Nagyon sokan egyetértünk vele, ezért is biztos, hogy a november 10–13. között zajló eseménysorozat minden napján újra érdeklődők sokasága árasztja el a vásár színhelyeit. Több mint 90 műsorszám várja a közönséget a Nemzeti Színházban, a Kultúrpalotában, a Bernády Házban és másutt. Egyszerre ennyi jelentős magyarországi szerző, könyv- és művészeti műhely, mint ezúttal, talán még nem is volt jelen városunkban. A szervezők az irodalom ünnepének nevezik rendezvényüket, és joggal. Ennek jegyében népszerűsítik kiemelt programjaikat. A szépirodalom mellett azonban számos olyan új kiadvány és ahhoz kapcsolódó találkozó lesz műsoron, amely ugyanúgy megérdemli a koncentrált figyelmet. A csíkszeredai Pallas-Akadémia Kiadó estjén például nyolc újdonságot ismerhet meg a közönség. A köteteket és szerzőiket a könyvműhely két jól ismert szerkesztője, Kozma Mária és Sarány István mutatja be.

Pénteken, november 11-én 18 órakor a Bernády Házban kerül sor a bemutatóra.

Pár mondatban már most érdemes szót ejtenünk a Pallas-Akadémia idei friss terméséről.

Kezdjük a képzőművészettel. A kiadó ezen a téren minden bizonnyal a honi magyar könyvesszakma csúcsait ostromolja. Folytatva népszerű Élet-Jelek sorozatát, ezúttal *Orth István* életútját, munkásságát, sokoldalú művészetét kínálja föl az olvasóknak. A jeles nagyszebeni alkotóról szóló szép kivitelezésű kötet szerzője Nagy Miklós Kund. Egy másik művészeti vonatkozású kiadvány Banner Zoltán művészettörténész tanulmánygyűjteménye, a *Képirás – képolvasás*. Az erdélyi magyar művészetről címet viseli. A könyvet számtalan hasznos lexikális adat gazdagítja.

A kiadó az irodalomtörténetre is mindig nagy figyelmet fordított. Egyik leghűsegebb szerzője Pomogáts Béla, aki ezúttal *Erdélyi műhely Budapest* címmel tesz le hiánypótló kötetet az olvasó asztalára. A budapesti irodalomtörténész elsősorban a két világháború közötti erdélyi magyar irodalmi életre irányította figyelmét. Ennek az időszaknak kitartó kutatója Cseke Péter is.

(Folytatás a 4. oldalon)



Feszültség... Csupán Eduárd grafikája

## 24. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál

### A Szerdai gyerektől vasárnapig

#### Kaáli Nagy Botond

A hagyomány szerint november első hetében, szerda délutántól vasárnap délutánig tartó rendezvénysorozat több mint filmek vetítése. A versenyre ezúttal is több száz alkotó küldte el rövidfilmjét a világ szinte ösz-

szes kontinenséről, a versenyfilmek vetítését friss, díjazott nagyjátékfilmek, koncertek, tárlatnyitók követik minden évben. Ez az idén sem történt másként. Szerda délután a Kultúrpalotában nagyjátékfilmeket láthatott a nagyjérdemű, köztük a rövidfilmjeivel méltán híressé vált Horváth Lili első, egész estés

alkotását, a Szerdai gyereket, amely egy árva lány és fia életének egy igen jelentőségteljes mozzanatát dolgozza fel.

A versenyprogram csütörtökön kezdődött, és ezúttal is nívósnak és igen változatosnak bizonyult: láthattunk többek között szociodramát, groteszk vígjátékot, animációt, majd a különböző fesztiválokon bemutatott és díjat nyert filmeket vetítették a szervezők a Kultúrpalota nagy- és kistermében. Délután a Bolyai utcai B5 Stúdióban a képző-, illetve vizuális művészetet kedvelők lelhetek számukra kedves programpontra, este fél kilenctől pedig a szintén hagyományos, de ezúttal – sajnos – borongós hangulatú fesztiválnyitó következett. Erre egy szomorú hír adott okot.

Elsőként a megnyitó ceremóniamesterei, *Bakó Blanka* és *Palkó Attila* léptek a nagyterem színpadára, és elmondták: ezúttal is bő választékot kínál az Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál, az előzsűri a több száz beküldött alkotás közül negyvenötöt választott ki, ezeket a nemzetközi grémium – Igor Buharov (Magyarország, filmrendező, forgatókönyvíró, operatőr, vizuális művész), Ivan Buharov (Magyarország, filmrendező, forgatókönyvíró, operatőr, vizuális művész, zenész), Piotr Kardas (Lengyelország, az O!PLA lengyel animációs filmfesztivál igazgatója), Eliodor Moldovan (a K'ARTE Egyesület ügyvezető igazgatója, vizuális művészeti projektek és filmes rendezvények koordinátora), Cristi Puiu (filmrendező, forgatókönyvíró, producer, a Mandragóra filmgyártó cég alapítója, a Berlini Nemzetközi

Filmfesztivál Aranymedve díjának és a Cannes-i filmfesztivál Un Certain Regard-díjának nyertese), Tolnai Szabolcs (Szerbia, film- és színházi rendező, producer, az Újvidéki Egyetem Művészeti Akadémiájának docense, a palicsei Európai Filmek Nemzetközi Fesztivál filmes programjának egyik vezetője és válogatója), Berecki Beáta-Hajnalka (filmkritikus, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház marketingmenedzsere), Durst György (Magyarország, producer), Radu Vasile Igazság (vizuális művész, filmrendező), Schneider Tibor (filmrendező, operatőr) és Marcel Tintar (film- és színházi rendező) bírálja el.

A zsűritagok bemutatását követően *Sipos Levente* fesztiválvezető szólt a közönséghez. – Köszönöm mindenkinek, hogy eljött, a zsűrinek, hogy elvállalta ezt a hálátlan munkát. A 24. alkalommal vagyunk itt, az évek számlálása mellett sajnos a veszteségeinket is számolni kell. Vesztettük el mentorkunkat, örökös zsűritagunkat, Simó Sándort. Díjazottunkat, Cristian Nemescut. Egy héttel ezelőtt pedig elvesztettük díjazottunkat, tavalnyi zsűritagunkat és barátunkat, Angelusz Iván producere – mondta Sipos Levente, miközben a kivetítőn Angelusz Iván tavalnyi marosvásárhelyi ittlétének fotói pörögtek.

*Gáspárik Attila*, a fesztivál művészeti igazgatója hozzátette: – 24 évvel ezelőtt nyílt meg a fesztivál. Először csak filmnapokként, majd a barátaink tanácsára fesztivál lett belőle. Amikor a sok más, lelkes kollegával –

(Folytatás a 6. oldalon)



A megnyitó egyik mozzanata. Előterben Gáspárik Attila, a fesztivál művészeti vezetője.

Fotó: Nagy Tibor

## Zászlók a várfalon

Több mint egy évtizede, a IV. Bolyai Alkotótábor alkalmával lobogtak még ilyen vidám összevisszaságban a marosvásárhelyi vár falain a textilművészek fantázia szülte tarka zászlai. Azóta megújult a műemlék épület, a városlakók s az itt megforduló turisták egyik kedvenc helye lett, s jó két hete abból is ízelítőt kaptunk, hogyan lehetne ezt a létesítményt – ha csak két napra is – a művészetek révén még látványosabbá tenni. Ariadne mai követői a Kisbástya és a Kapubástya közötti szakaszon a belső folyosó mellvédjére rögzítették lobogóikat, a közel harminc alkotás onnan lógott alá és nyert új meg újabb alakzatot, indított képzeletbeli történetet az őszi szélben, verőfényben. Az arra járók saját fantáziájuk, kedvük, tudásuk szerint kerekíthettek történetet a látottak köré, az pedig, akár összecegett azzal az ötlettel, ami a művésznők műveit elindította, akár nem, többletélmményel gazdagította a várbeli látogatást. Ha meg sztori nélkül mentek to-

vább, akkor is örülhettek a szokatlan várdísznek. Létrehozói nem szűkölködtek az ötletekben. A zászlók formában, színben, jelképekben, anyagban, megoldásban, korra, helyre vonatkozó utalásokban a lehető legnagyobb változatosságot mutatták, úgy ahogy az évente megrendezett tavaszi nagy kiállításukon is megszoktattak minket, nézőket textilművészetünk lelkes és tehetséges reprezentánsai. Az októberi kültéri kiállításra Kaposvárról érkeztek haza a munkák, ott a főutcán arattak osztatlan sikert a hagyományos májusi Rippl-Rónai Fesztivál VII. Országos Utcatárlatán. Az elején említett előző bemutatkozás óta a textilművészek csoportja tudásban, elismerésben, hírnévben folyamatosan gyarapodva sűrűn hallatott magáról. Minden nyilvános megnyilatkozásuk érdemes volt a figyelemre. Ez a mostani vártárlat ismételtlen bizonyítja, ha a város tényleg áldozni akar a művészetek oltárán, rájuk mindig számíthat. (nk)



## Gálfalvi György laudációja

Nagy Miklós Kund

„Azért vagyunk a világon, hogy azzá legyünk, akik lehetnénk” – mondotta nemrég egy pályájára visszatekintő interjúban szellemi és közéletünk jelese, aki ma veheti át a jól kiérdemelt Bernády-emlékplakettet. A parafrazált Tamási-gondolatot természetesen nem csak önmaga elé állította vezérelvként, ránk, többiekre, nemzettársaira vonatkoztatva is érvényesíteni szeretné. Mert mindig is közben, közösségben gondolkodott. Úgy, ahogy az elismerés névadója is tette a maga helyén és idejében. Ilyen hit és meggyőződés szerint „világszélien” is lehet élni és dolgozni, de igazán „szülőföldön” érdemes. Leginkább a szeretett szülővárosban, még ha ritka is, hogy ott váljék prófétává az ember. A kezdeti, ifjonti „láz” talán ott „maradhat” meg a legtovább bennünk. Akkor is, ha az elveszett illúziók nemzedékébe tartozunk. Mai kitüntetettünk most is, 75. esztendeje előszobájában is azt

vallja, élete legokosabb lépése volt, hogy hazajött Marosvásárhelyre.

Itt tudott a legkövetkezetesebben kitartani elvei mellett, itt tudta a legkonokabban mondani a magáét, itt jutott olyan fórumhoz, amelyről a leghatásosabban próbálta elősegíteni, hogy valóban azzá legyünk, akik lehetnénk. Gálfalvi György – mert róla van szó – így vált a magyarság egyik legkövetkezetesebb szószólójává, akinek egyik legfontosabb jellemzője erőteljes és hamisítatlan vásárhelyisége. A Bolyai Farkas középiskolában végzett, az Unireában érettségizett, csak akkor volt hosszabb ideig távol városától, amikor a magyar irodalom szakot végezte a kolozsvári Babeş–Bolyai Egyetemen. Majd öt évig, amikor az Ifjúmunkás merész, újító hangvételű riport és publicisztika rovatát szerkesztette Bukarestben. 1970-től itthon van, az Igaz Szó munkatársa lett, s itt került az akkori belbiztonsági erők, a Securitate célkeresztjébe. A legnehezebb időkben is tette, amit szíve,

belső parancsa diktált. A „szeku árnyékában”, a tiltások, a kilátásba helyezett megtorlások dacára is tágra nyitotta a nemzet jelesei előtt otthona ajtait. 1989 decembere után pedig, amikor a Látónál főszerkesztő-helyettesként, megbízott, majd kinevezett főszerkesztőként igyekezett siettetni az általános megújulást, a Látó Irodalmi Színpadán látta vendégül a magyar irodalom műhelyeit, legkiválóbb alkotóit. 17 év alatt 121 esten mutatta be a Kárpát-medence, illetve a még tágabb körű magyar szellemi lét képviselőit. 2008-ban vonult nyugdíjba, de ez csak egy másik életforma, hiszen azt vallja, hogy „mindenkinek, aki írással foglalkozott, kötelessége elszámolni az életével”. Ennek a rögeszméjének is az eredménye legutóbbi nagy visszhangú könyve, a 6000 oldalt kitevő titkosrendőrségi megfigyelési dossziéihoz kapcsolódó emlékiratkötete, a Kacagásaink. Kínunkban nevetünk akkor nyilván, ez adott valamiféle belső szabadságot. Önreflexiói nem csak az 1974

és 1989 közötti időszakra vonatkoznak, helyzetünk mai kilátástalansága is tükröződik bennük. És nem csupán egy író, újságíró, szerkesztő szólal meg a könyvben, hanem az a sokat tapasztalt közéleti személyiség is, aki az RMDSZ egyik alapítója, meg más hasonló kezdeményezések részese, de aki azt is örökre megjegyezte, amit kivételes egyéniségű szerkesztőtársától, Székely Jánostól annyit hallhatott: „sohasem lehetünk eléggé pesszimisták”.

Aki jobban ismeri Gálfalvi Györgyöt, az mégis úgy érzi, ha a felszín alatt is, de letagadhatatlanul ott bujkál valahol benne az optimizmus is. És hiszi, tudja, sok a fiatal tehetség, van erő bennük a megújulásra. Nyomon követi, támogatja a kibontakozásukat. Ezt az alapállását is honorálták a különböző díjak, elismerések, amelyekkel az eltelt években megtisztelték. És íme, most már városától is megkapja az első komolyabb kitüntetést. Gratulálunk hozzá.

\*Elhangzott 2016. október 28-án a marosvásárhelyi Kultúrpalota nagytermében a XIX. Bernády Napokon a Bernády-emlékplakett átadásakor

## „...mert olvasni jó”

(Folytatás a 3. oldalról)

Az ő kötete, az *Örökhagyók, értékvédők* is hiteles képet nyújt arról a küzdelemről, amelyet tollforgatóink a megmaradásért, a valódi értékek továbbadásáért folytattak.

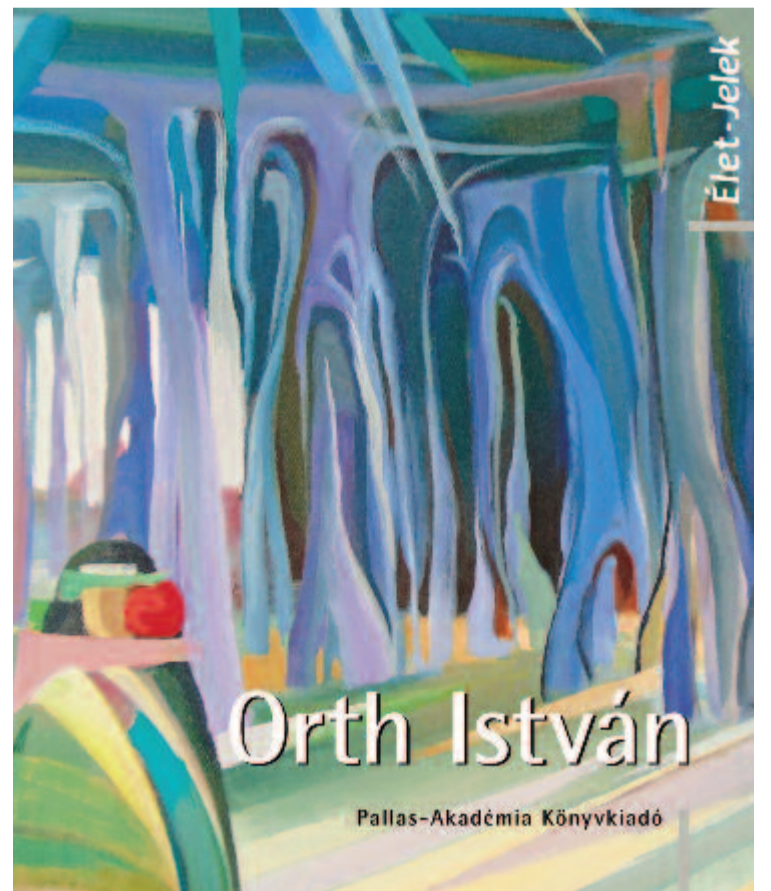
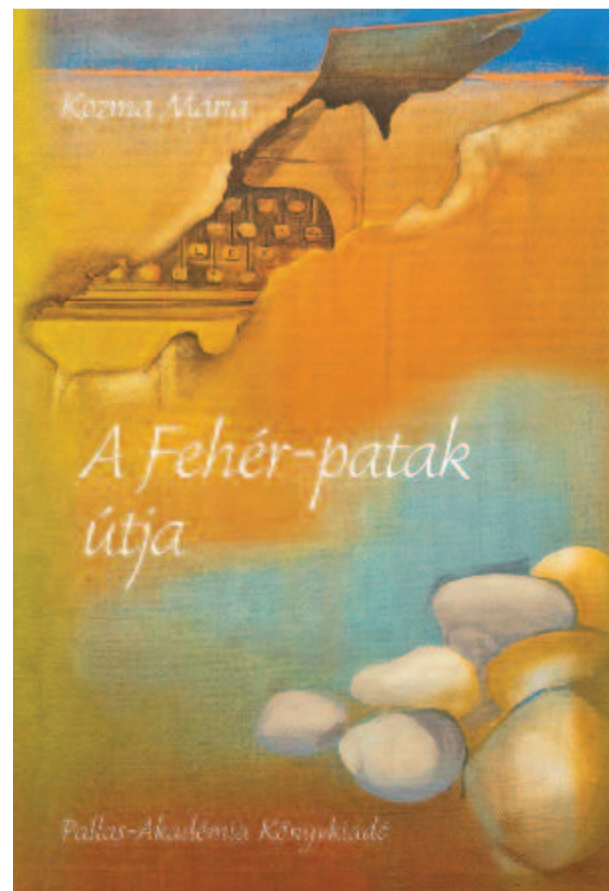
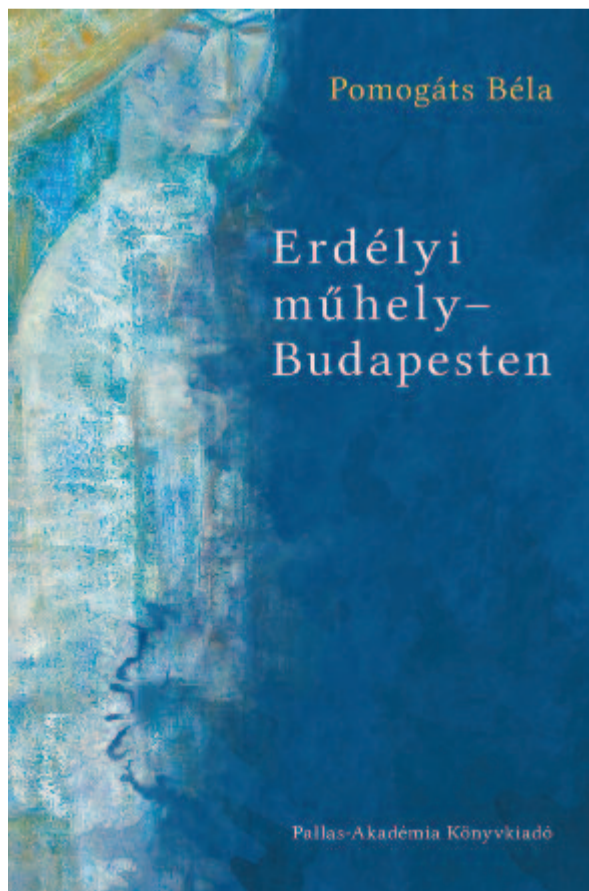
A szépirodalommal sem bánnak mostohán a csíkiak. Három új verskötetettel lépnek kö-

zönség elé. Ferencz Imre költő *Játékidő* című könyve egyfajta „lélekutazás, szellemutazás”. Borsodi L. László manapság szokatlan műfajban, prózaversben közvetíti mondandóját. Új kísérlete az *Utolér, szembejön*. És ismét szóhoz jut a közkedvelt lírikus, Kenéz Ferenc is. Az *Esőben könnyen rámtaláltak* elősősorban a gyerekeknek ajánlott, de a felnőt-

tek is élvezettel olvashatják. A kötet 1983-ban megjelent első kiadása nagy siker volt, most is ez várható. Az illusztráció a jelenhez igazodott, Orosz Annabella munkája. Itt hívjuk fel a figyelmet a kiadónak arra a törekvésére, hogy minél igényesebb külalakban, kivitelezésben juttassa el a műveket a közönséghez.

Rájuk, az olvasókra gondolt a prózaíró Kozma Mária, amikor *A Fehér-patak útja* című új regényét megírta. Amint egy interjú-

ban elmondta, könyvének főhőse maga az olvasó. „A regény arról szól, hogy valaki ír egy családrégényt, ezt egy másik személy, aki ismeri a családot és a történeteket, elolvassa és kommentálja, rámutatva, hányféle olvasata lehet például egy önéletrajznak.” Az alcím interaktív regénynek nevezi a könyvet, ez még inkább felkeltheti iránta a közönség érdeklődését. De minderről bővebben hallhatunk a kiadó jövő pénteki bemutatkozó estjén. (nm)



## Az elmúlás festőisége

## Csupán Eduárd képei a Kultúrpalotában

Átfogó egyéni kiállítással zárja művészi pályája első évtizedét Csupán Eduárd. Marosvásárhelyen a Kultúrpalota földszinti galériáiban vállalkozott a megmérettetésre. Tíz esztendeje a megyei tárlaton találkoztunk először a nevével, és nem tévedtünk, amikor megjegyeztük, erre a szásrégeni fiatalemberre érdemes odafigyelni. Jelenlegi tárlata, amelynek a *Lamentáció alkonyat előtt* címet adta, egy olyan megszállottan dolgozó, sajátos hangú művészegyéniességre vall, akinél a festői ösztönösség és az alkotói tudatosság szervesen egybefonódik. Méreteiben is lenyűgöző képei első pillantásra megdöbbennek a nézőt, a rendhagyó munkabírást tükröző festmények, grafikák tematikája pedig még fokozza az elismeréssel elegy döbbenetet. A halál, az elmúlás, az enyészet, az emberi szenvedés és szenvedély jelenik meg itt különös, expresszív módon, lelki terhet, de katarzist is teremtve több sorozatból, robbanó, erőteljes gesztusokkal megfestett ciklusokból válogatva. Nem kétséges, művészi, szellemi elmélyülésre törekvő, érzékeny tehetséggel van dolgunk, aki következetesen építi ki a maga képi világát.

tanulmányai mindenképp hatással lehettek. Doktori disszertációja, *A halál témája a festői expresszionizmusban* nyilván arra készítette, hogy hosszú időre beleássa magát létünk e sejtelmes, rejtelmes dimenziójába, s a tanulmányozott nagy festők, más alkotók univerzuma is észrevétlenül visszahatott rá. De a mai korszellem s az ebből táplálkozó művészeti irányzatok is erősítik ezt a megsemmisülés, pusztulásközeli, összetett lelkiállapotot. Érdekes módon a fiatalok nyitottabbak rá, ők még lelki sérülések nélkül megtehetik ezt. Csupán Eduárd jeles nemzedéktársainál is tapasztalhatunk hasonló jelenségeket. A vele együtt Kolozsváron végzett ismertebb kollégái közül hirtelen Veres Szabolcsot és Betuker Istvánt említhetjük ilyen vonatkozásban. De szólhatnánk több olyan, még nevesebb román társukról is, akik szintén Ioan Sbârciu professzor tanítványai voltak az ottani művészeti és formatervező egyetemen, és az Ecsetgyár főszereplőiként váltak nemzetközileg is ismertté. Maradjunk azonban Csupán Eduárdnál, most ő bizonyította, hogy már nem csak ígéretes talentum. Olyan markáns arcélű harmincas, aki tudja,



A tölgy és a halál



Hajótörés

Sikerese, népszerű rajztanár, pedagógusi eredményességét elismerések is tanúsítják, két kisgyerek életvidám édesapja, buzog benne az energia, az életerő, témaválasztására

mit akar, és a kellő eszköztára is megvan ahhoz, hogy szándékait, törekvéseit a hozzájuk illő szinten legyen képes kifejezni. Nagy hatással volt rá a Báthori Erzsébet körül ki-

Böloni Domokos

## Firtosról néző Páll Lajos

### A művész kopjafájára

Menjen oda mondták neki  
mikor a börtönből szabadulhatott  
ahol nem tudnak rosszat mondani róla  
oda ment  
haza  
tudtak rosszat  
mondani és besúgni is róla  
tudta hogy tudják  
és tudták hogy tudja rólok  
és féltek a rózsasáncos  
farkasfogú szemöldöke fölötti  
néma rákérdéstartól

A lélek druzsbája  
a számonkérés láncfűrész  
riasztotta azokat is akik  
sosem vétettek ellene

Magam is élve éltem őt  
rettegve s rajongva  
jártam be kép- s verstereit  
hallgattam amint dongván dongva  
vérdarázs piszkálja ereit

Mondotta néha domokos hej  
én egyszer szépen meghalok  
mit mondhattam hát hej lajos hej  
majd mennybe visznek angyalok

– és erre Lajos hozzátette:  
de csak gyalog, de csak gyalog...

\*\*\*

Kopjafád előtt nem vigyázzban  
állok talpig szűk boldogságban  
lélekvizslató kamerád még  
jajdonkodik a múltban láddég

turkálós lelkünk rongy világa  
bujkálna bős profétaságba  
szükszavú nagylátó vazul  
im, felmutat téged az Úr:

„Korondi szentlélek  
pállajosi élet

Firtos égi öre:  
fessél égi áldást

gyémántos pennáddal  
írj arany költeményt

égi ecsetteddel  
örtálló népedre

s a székyel jövőre!”

alakult legendárium, a titkokkal, borzalmakkal telített, hátborzongató mítosz. Ez a feszültséget árasztó, furán zaklatott ciklus uralja a tárlatot. Nem az évszázadok során iszonyatos borzalmakba öltöztetett drámai történetet mesélik ezek a kusza, vonagló vonalakból, számtalan nagy ívű ecsetvonásból összeálló képek, inkább hangulatot, életérzést, jellegzetes atmoszférát teremtve szólítják meg a szemlélőt. A régi Kerekerdő és a város szomszédságában található Mocsárerdő ihletésére született *Magányos fák* sorozata és a halálmotívumot érvényesítő kompozíció jelképteli festőiséggel indítják el a fantáziát. A több száz éves tölgyek bizarr haláltáncban egyesülve, vagy külön-külön egyénitve keltenek kísérteties léggört, gerjesztenek földöntúli hangulatot. A halál-téma-variációk másik különös ciklusa a festő egyetemista periódusához kapcsolható, akkor kereste és örökölte meg az elesett, nehéz sorsú, nincstelen, fogyatékos kolozsvári embereket, a társadalom peremére szorultakat, csöveseket, mozgássérülteket, koldusokat, képi üzenettel keltve fel irántuk a figyelmet, részvétet. Az enyészet, a mulandóság gondolatát a tárgyi világ, az épített értékek pusztulása is jól érzékelhetően sugallhatja. Az omladozó



Szobasarak

ház, a romos melléképület, az elhagyott fészer sarka, ahol már csak emlékidéző halomban hevernek az egykorvolt szerszámok, bútordarabok, kevésbé morbid látványt nyújtanak. Ezek a képek derűsebb tónusokban, melegebb színekben sejtetik az élet lehetséges diadalát. A kövek, törött fadarabok közül kisarjad a fű, a grom, indák futják be a falat, a lét egyik formáját felváltja egy másik. Nem teljes a pusztulás.

Talán ez is jelzi, milyen irányba terelődhet a továbbiakban Csupán Eduárd figyelme, festészete. Mert nem kétséges – erről ő maga is nyíltan beszélt –, a haláltémát több irányból is megközelítette, művészetelméleti szempontból is körbejárta, nem érdemes ennél hosszasan időznie. A felgyűlt festői tapasztalatot újabb csapásokon, kreatívan hasznosítva, szélesebb sávban kell a saját útját kitaposnia. Esetleg éppen úgy, hogy még inkább színesíti palettáját. Erről azonban már egy későbbi egyéni tárlaton kell számot adnia. Legyenek sikeresek ezután következő próbálkozásai is! (N.M.K.)



A rokkant

## A Szerdai gyerektől vasárnapig

(Folytatás a 3. oldalról)

Ungvári Zrínyi Imrével, Tatár Bélaival – közös munka eredményeként elindult a magyar filmszemle, nagyon sok, minket meglátogató rendező azt ajánlotta, hogy szervezzünk versenyt – hogy a magyarországi alkotók is eljöhessenek ide bemutatni új filmjeiket. Elgondolkodtunk a győri, akkor kétéves Mediawave-et szervező barátainkkal, és eldöntöttük, hogy itt is szervezzünk egy szemlét. Egy olyan fesztivált, ami plusz hozott az akkori hazai filméletnek. Azóta minden megváltozott – mi nem, de mégis életben maradtunk. Ez a leghosszabb életű szemle, ami nem érdem, hanem a mi erőfeszítésünk gyümölcse. A fesztivál akkor, a kilencvenes évek első felében hihetetlenül fontos dolog volt. Ma már nem annyira az, sok rangos fesztivál van az ország számos városában, de egy olyan generáció jön mögöttünk, amelynek tagjai már csak képekben gondol-

kodnak. Keveset írnak, de képisé-  
gük, vizualitásuk nagyon erős. A  
mi régi fesztiválunk most arra tö-  
rekszik, hogy olyan fórummá vál-  
jon, ahol ezt a képiséget meg-  
tudjuk beszélni. Hogy próbáljunk  
meg másként filmezni, mint az  
átlag – mondta a fesztiválnyitó ün-  
nepségen Gáspár Attila, majd a  
szponzorok, támogatók, médiatá-  
mogatók listájának felolvasása  
után további vetítések, koncertek  
következtek.

A szemle és az azon látható fil-  
mek tovább pörögnek, vasárnap  
délutánig. E további pörgésről  
pedig a későbbiekben tudósítunk.



Emlékezés egy tavalyi pillanatra

Fotó: Nagy Tibor

## Találkozás Nagy József Levente költővel

Doszlop Lídia

Október 26-án szép verseket hallhattunk a Vár-Lakban. Nagy József Levente marosvásárhelyi költő (1957) *Csillagok közt kifeszítve* című, a Pallas Akadémia Könyvkiadónál 2015-ben megjelent pompás könyvéből olva-

sott fel Kilyén Ilka színművész. A kötet mű-  
vészien kivitelezett, tetszetős formája mellett,  
a költő lelki világával összhangban, az egy-  
kori bolyais padtárs, mai napig is hűséges jó  
barát, jelenleg Magyarországon élő képző-  
művész, Gáspár Gyula rajzai segítik a befo-  
gadást. „Igen, ezek költemények, nem

egyszerű versek” – hangsúlyozta értékelésé-  
ben Komán János tanár, maga is költő. A sok  
szép metafora, az ismétlések különleges ér-  
zelmi töltetet adnak: „Út lennék, hogy el ne  
tévedj./ Pirkadat, hogy velem ébredj./ Madár  
lennék, ha te dallam./ Dallanálak szakadat-  
lan./ Ha te kés vagy, én a kenyér./ Kerék le-  
szek, ha te szekér./ Ha te hal vagy, vízzé  
válnék./ Ha fa volnál, én az árnyék./ Lennék  
szemeidnek kékje./ A ruhádnak csipke-éke./  
Lennék fájás, mosoly, s átok./ De sötét van,  
alig látok”.

Mívesen formázott versek, világos közlés-  
mód, melyekben benne van a kor, ez jellemzi  
költészetét. „Barátom lett ez a könyv” – zárta  
gondolatait Komán János. A szerző munkás-  
ságát alaposan ismerő kortárs, a költő Nagy  
Attila ezt a kérdést tette fel: „Miért nem kö-  
zöltél hamarabb?”. A tőle megszokott nyugal-  
ommal válaszolta Nagy József Levente: „A  
prédikátor azt mondja, hogy mindennek ren-  
delt ideje van. Ennek most jött el az ideje.  
Nem vagyok rendszeresen író, nincs napi  
vagy heti penzumom, amit egyfajta kötele-  
zettségéből teljesíteni kell”. A kérdések foly-  
tatódnak, és arra, hogy kik ihlették a  
„szakmában”, így válaszol: „Nincs kedvenc  
költőm, éppen akit olvasok, az ragad meg.  
Volt, amikor Adyra esküdtem, ma már ke-  
vésbé. József Attila örök, de ott lehet például  
Kálnoky László, aki mondanivalójában, üze-  
netében nem is az én világlátásom, és vala-  
hogy mégis szeretem, valami miatt nem  
enged... Aztán volt egy időszak, amikor La-  
dányi Mihály lázadó, hetyke budapesti be-  
tyárverseit olvastam. Biztos, hogy  
innen-onnan értek hatások.

A kötet 84 verse közül 28 szerelmes vers,

finoman átszótt, légies, platói megnyilvánu-  
lásai az örök emberi érzésnek, egy tiszta,  
nemes lelkű ember érzelmeinek. A Mint him-  
báló levél című alkotása egy körkörös ver-  
szerkezet, a villanella alapjaira épülő  
ismétlődő „dallam”, tartalmilag azonban a  
műfajra jellemző vidámság helyett az elmúlás  
gondolata a vezérfonal: „az elmúlás mindig  
vértelen/ maradék létünket fújja a szél/ ka-  
paszkodik még az értelem/ a lélek kész és  
csöndben útra kél”.

Isten, akit Áginak hívtak című verse azon  
felismerésnek állít mementót, hogy a jézusi  
szeretet gyakorlására tanít Isten, váratlanul és  
olykor látszólag teljesen közömbös dolgok  
által is, mint amilyen egy kolduslány látoga-  
tása: „én nem tudtam, hogy ilyenkor/ az Úr  
látogatott meg/ akit Áginak hívtak// s még  
csak le sem ültettük”.

A Varázslat című versét Kedei Zoltán ve-  
gyes technikájú portrékollázs („grafolíra”) al-  
kotásba ötvözte, s ajándékként nyújtotta át a  
költőnek: „verset olvastam éppen/ benne te  
jöttél felém/ szoknyád lebbent a szélben/ s  
visszaomlott könnyedén// nyújtottad a két  
kezed/ madárröptű ég alatt/ szállott rím rag  
ékezet/ s elpirult a méla nap// sorról sorra kö-  
zelebb/ hozzád tündöklő remény/ s mire meg-  
öleltelek/ véget ért a költemény”.

Az alkotói folyamaton végigvonul az ösz-  
tönös és tudatos receptívitás, a hit megtartó  
ereje, az örök emberi vívódások és érzések  
ritmusos, rímes és míves költeményekben  
történi megjelenítése. Lírai életrajzot kapunk  
Nagy József Leventéről, a költőről, az ember-  
ről, akinek költőisége éppúgy hivatása, mint  
Isten szolgálata.



A Vár-Lakban (balról) Márton Károly, Nagy József Levente, Nagy Attila és Kilyén Ilka

## Elhunyt Molnár H. Lajos

**Életének hetvenegyedik évében el-  
hunyt Molnár H. Lajos író, közíró  
és újságíró – közölte csütörtökön  
az MTI-vel az elhunyt családja.**

Az író szerdán este halt meg betegség  
következtében. 1946. május 16-án szüle-  
tett Marosvásárhelyen, a kolozsvári  
Babeş-Bolyai Tudományegyetemen szer-  
zett pszichológusi diplomát 1971-ben.  
Üzemszichológusként dolgozott a resi-  
cabányai kohászati gyárban, ebből az idő-  
szakból táplálkozik az És akkor átmentem  
a tűzön című, a Kriterion Könyvkiadó  
Forrás-sorozatának részeként 1978-ban  
megjelent debütötete. A kötet riportre-  
gény műfajába bújtatva számolt be a ro-  
mániai acélkohó tragikus és szerteágazó  
hazugságok mögé bújtatott valóságáról. A  
szerzője még Debüt díjat kaphatott a

könyvért, viszont amikor a kritika rá akart  
mutatni a benne foglalt tanulságokra, a  
cenzúra ezt már megakadályozta.

1981-ben elnyerte a Donki Ákos című  
regényéért a Romániai Írószövetség Pró-  
zadíját. 1983-ban jelent meg a Falra hányt  
esztendő című riportregénye, amely bi-  
rálta a fennálló rendszert. A megjelenés  
után a szerzőt megfosztották a publikálás  
lehetőségétől.

A román titkosrendőrség zaklatásai kö-  
vetkeztében 1987-ben Magyarországra  
telepedett családjával. Újságíróként és  
szerkesztőként előbb a Magyar Nemzet-  
nél, majd a Jász-Nagykun-Szolnok me-  
gyei Néplapnál, utóbb a Jászkun  
Krónikánál dolgozott. Időközben a szol-  
noki Szigligeti Színház dramaturgja is  
volt.

A Donki Ákos című regényéből írt  
hangjátékért 1986-ban a Magyar Rádió  
Nívódíjában részesült. A kötet a Magvető  
Könyvkiadó, a Falra hányt esztendő pedig  
a Szépirodalmi Könyvkiadó kiadásában  
is megjelent Magyarországon.

A huszadik század második felének er-  
délyi és romániai történéseit magába fog-  
laló Volt egyszer egy udvar című  
nagyregénye 2000-ben jelent meg.





## Kobak könyvesbolt

### Meghívó

Szeretettel meghívjuk minden meseírónkat az irodalmi pályázat várva várt eredményhirdetésére, melyre a 22. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár keretében, november 11-én, pénteken 16 órától kerül sor a Nemzeti Színház Szilágyi Domokos termében.



## Összehívó

A polgármester 2016. november 4-i 3195-ös számú rendeletének értelmében rendkívüli ülésre hívjuk össze a marosvásárhelyi tanácsot november 8-án, kedden 15 órára, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő napirenddel:

**1. Határozattervezet** a marosvásárhelyi Gh. Marinescu utcában lévő ezer négyzetméteres terület ingyenes használatba adására az Országos Lakásügynökségnek arra az időszakra, amíg a fiataloknak szánt lakások építése zajlik. A lakásokat egészségügyi szakembereknek szánják.

Dr. Dorin Florea polgármester



## Partnerségi szerződést kötött az Aquaserv Rt. és a PayPoint Románia

2016. november 4., Marosvásárhely – ettől a dátumtól az Aquaserv Rt. ügyfelei számára egyszerűsödik a számlafizetés, megtehetik ezt az ország bármely üzletében is, amelyet a PayPoint sárga védjegyével elláttak. Ez azért vált lehetővé, mert a marosvásárhelyi Aquaserv Rt. – a Maros megyei ivóvíz- és csatornahálózatot kezelő társaság – aláírt egy erre vonatkozó együttműködési szerződést az ország legnagyobb készpénz- és elektronikus átutaló szolgáltató cégevel, a PayPoint Romániával.

Ahhoz, hogy az Aquaserv Rt. ügyfelei törlesszék számláikat, csupán be kell lépjenek a lakhelyükhöz legközelebbi, sárga PayPoint védjegyű üzletbe, és közöljék az elárusítóval, hogy milyen típusú számlát szeretnének kifizetni. A számla vonalkódjának elektronikus leolvasása (szkennelés) után az elárusító átveszi az ügyféltől a készpénzt, és számlát bocsát ki, amelyen megtalálható az átutalás minden részlete (a kifizetés dátuma, az összeg, a helyszín, a szolgáltató stb.). A fogyasztónak nem kötelező terméket vásárolni az adott üzletből, és nem vesznek el tőle kezelési költséget, mivel a szolgáltatás díjmentes.

A szolgáltatást az Aquaserv Rt. által kiszolgált marosvásárhelyi, szászrégeni, segesvári, dicsőszentmártoni, marosludasi, radnóti, székykeresztúri, valamint Maros, Hargita és Beszterce-Naszód megyében további 80 vidéki település lakói vehetik igénybe.

„Nagyon örülünk, hogy partnerkapcsolatot köthettünk a marosvásárhelyi Aquaserv Rt.-vel, mivel ez hozzásegít ahhoz, hogy megerősítsük piaci helyzetünket az ország központi régiójában; fogyasztóink egyszerre több számlát tudnak kifizetni a PayPoint-üzletekben” – mondta Mugur Dogariu, a PayPoint Románia menedzsmentigazgatója.

„Az Aquaserv Rt. becsüli az ügyfelei idejét, azt a megoldást kereste, amivel egyszerűbbé, gyorsabbá teheti számukra az ivóvíz- és csatornadíj törlesztését. A széles körű hálózattal rendelkező PayPoint szolgáltatóval a szerződés megkötése még egy lépés, amelyet ez irányban tett a cég” – nyilatkozta Raluca Maior, a marosvásárhelyi Aquaserv Rt. fejlesztési igazgatója.

A legközelebbi PayPoint-üzletek megtalálhatók a [www.paypoint.com/romania](http://www.paypoint.com/romania) elérhetőségen, a „localizare comerciant” címszó alatt.

Aquaserv Rt.

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ** teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (58000)

**SAJÁT HŐKÖZPONTOK, GÁZKAZÁNOK** ellenőrzését, javítását vállaljuk előnyös áron. Tel. 0742-478-112. (18219)

**SZEMÉLYZETET** alkalmazunk SZERENCSEJÁTÉK-TEREMBE, valamint PULTOSOKAT. Betanítási lehetőséget ajánlunk. Tel. 0754-546-785. (18212)

**KFT.** alkalmaz RAKODÓMUNKÁST itallerakathoz. Érdeklődni a 0740-019-089-es telefonszámon. (18222-I)

**ALKALMAZUNK** 20-40 év közötti hitelesített BIZTONSÁGI ŐRT motiváló fizetéssel. Tel. 0731-021-371, 0745-233-313. (18223-I)

**MUNKALEHETŐSÉG BIZTOSÍTÁSI SZAKTERÜLETEN** szorgalmas, dinamikus, kommunikatív, fejlődést kereső személyeknek. A szakmai fejlődéshez minden feltétel biztosított: képzés, útmutatás, támogatás, motiválás. Kiemelkedő kereseti lehetőség, szakmai sikerek az első pillanattól! További információkért hívjon a 0723-584-831-es telefonszámon. (58952-I)

A hirdetési rovatan megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

**ELADÓ** Szovátán 1000+2000 m<sup>2</sup>-es beltellek a Kicsi mezőben, a víztartály mellett. Tel. 0756-856-120. (57313-I)

**ELADÓ** 12 ár napos, bekerített gyümölcsös, szőlős a Pomilor utcában (Remeteszeg környéke). Építkezésre is alkalmas. Tel. 0770-561-588. (57331)

**ELADÓ** pálinkafőző üst. Tel. 0751-708-379. (57324-I)

### ELVESZETT

**ELVESZETTEM** Szakáts Mária-Magdolna névre szóló ingyenes autóbuszberletem. Semmisnek nyilvánítom. (57334)

**ELVESZETTEM** Szilveszter Norbert névre szóló ingyenes autóbuszberletem. Semmisnek nyilvánítom. (57335)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szünyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (57062)

KLARA gyógyító, javasasszony sokak kérésére most Marosvásárhelyen tartózkodik. Rövid idő alatt megoldja a problémákat a legerősebb gyógyszerekkel, gyógynövényekkel, a leghatásosabb rituálékkal, a Jeruzsálemből kapott varázsgömbből (melyet a legtöbb sikeresen megoldott esetért kapott, I. helyezett lett). Kötevényeket, átkokat old fel, kibékíti a szétesett családokat, cégeket ment meg a csődtől, sikert visz a házhoz és nyereséggé teszi a vállalkozást, segít epilepszia, impotencia, alkoholisták, depresszió, szenvedélybetegségek esetén. Köszönetnyilvánítások: Monica Marosvásárhelyről köszöni, hogy ismét együtt lehet szerelmével; Matei Ákosfalváról hálás Klárának, mert kigyógyította az alkoholizmusból; Magdolna Régenből köszöni, hogy 28 éves fiát jó útra térítette, megmentette a rossz baráti társaságtól; Ágnes Jeddáról hálás, mert újból együtt élhet férjével; Bogdan köszöni, hogy kigyógyította az impotenciából; Gizella Szovátáról köszöni Klárának, hogy segítségével kigyógyult a depresszióból. Hívják Klara asszonyt bizalommal, garantáltan segít, hogy életük megváltozzon, jóra forduljon. Tel. 0755-270-381. (Fizetett hirdetés: mp.)

### MEGEMLEKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk november 6-án KÁSA SÁNDORRA halálának 23. évfordulóján. Nyugodjon békében! Fia és családja. (1158)

Szomorú szívvel emlékezünk november 6-án ifj. MORÉH JENŐRE (Jencike) halálának hatodik évfordulóján. Emlékét életünk végéig őrizzük. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
Bánatos szülei, testvére és családja. (57317-I)



Fájó szívvel emlékezünk GAIER BÉLÁNÉRA szül. ERŐS ROZÁLIA halálának hetedik évfordulóján. Leánya, Rózsika, unokája, Csaba és felesége, Ildikó.  
„Mert én élek, és ti is élni fogtok.” (Jn. 14,19b) (57320-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa és após,  
**KISS ALBERT**  
életének 56. évében elhunyt. Kérjük Istent, hogy mentse meg lelkünket, az új földön való találkozás reményében. Temetése 2016. november 6-án 13 órakor lesz a remeteszegi temető kápolnájából.  
A gyászoló család. (57326-I)

Lelked, mint a galamb, messzire szállt, hiába keres könnyes szemünk, már sehol sem talál. Üres az udvar, csendes a ház, mert nincs többé édesapánk, aki mindig tárt karokkal várt. Imádtad családod, mindenkit szerettél, az volt a boldogságod, ha örömet szereztél. Panaszszó nélkül, hirtelen elmentél. Amit benned megtaláltunk, nem találjuk senkiben, akit elvesztettünk, nem pótolja senki sem. Meghalt egy lélek, mely élni vágyott, pihen az áldott kéz, mely dolgozni akart. Szívünkben élni fogsz mindörökké.  
Soha el nem múltó fájdalommal és szomorú szívvel emlékezünk életünk legszomorúbb napján, november 5-én a cserefalvi SZÉKELY JÓZSEFRE halálának 8. évfordulóján. Emlékét örökké őrizzük. Felesége, gyermekei, testvérei és azok családja. Nyugodjál békében! (57321)

Megtört szívvel tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették a marosvásárhelyi POP CONSTANTINT  
hogy november 3-án, 75. évében eltávozott soraink közül. Szeretett halottunkat november 7-én 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a Jediti úti sírkertben.  
Búcsúzik tőle felesége, gyermekei, unokái, testvérei és azok családja.  
Emlékedet szívünkbe zárva, mindig szeretettel fogunk rád gondolni. Nyugodj békében!  
(57333-I)

### ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel, de Isten akaratában megnyugodva búcsúzzunk a szeretett édesanyától, nagymamától, anyóstól, anyatárstól, testvértől, közeli és távoli rokontól,  
**ADORJÁNI ARANKÁTÓL** szül. Kováts.  
Szerető szíve életének 86. évében megszünt dobogni. Utolsó útjára kísérjük november 5-én 13 órakor a marosvásárhelyi református temetőben.  
A gyászoló család. (57307-I)

*Midőn a roncsolt anyagon Diadalmas lelked megállt; S megnézve bátran a halált, Hittel, reménnyel gazdagon Indult nem földi utakon, Egy volt közös, szent vigaszunk*  
**A LÉLEK ÉL: találkozunk!** (Arany János)  
Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagypapa, dédnagyapa,  
**FELSZEĞHI ISTVÁN**  
ny. gyémántokleveles építészmérnök, a Maros Megyei Építkezési Trószta volt vezérigazgatója 2016. november 1-jén, 94. évében megpihent. Temetése 2016. november 5-én 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, pihenése csendes!  
A gyászoló család. (-I)

### RÉSZVÉTNIVLÁNÍTÁS

Együttérzésünket fejezzük ki kolléganőnknek, Poptámas Andreának szeretett ÉDESANYJA elvesztése miatti gyászában. A Marosvásárhelyi Közegészségügyi Igazgatóság ellenőrző osztályának munkaközössége. (57315-I)

Mély részvételt vettük tudomásul özv. SZÖLLŐSI MÓZESNÉ, a szeretetre méltó, kedves IRÉNKE halálát. Tisztelettel emlékezünk Rá, és az Isten iránti alázatos türelmére, mellyel testi-lelki fájdalmait hordozta. Öszinte részvétünk a gyászoló családnak.  
A Timár család. (-)

**MEGHÍVÓ**  
Az Alutus Kiadó tisztelettel meghívja Önt



**A POLITIKA SZÍNPADÁN**  
címmű beszélgetőkönnyv bemutatójára

Bemutatója: **MARKÓ BÉLA**  
Beszélgetnek a szerzők:  
**ÁGOSTON HUIGÓ és BORBÉLY LÁSZLÓ**

2016. november 11-én, 17:00 órakor  
Helyszín: Bernády Ház, Marosvásárhely, Horea (volt Baross Gábor) utca 6 szám

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312-436
  - 0265/250-120
  - 0265/263-351
  - 0265/263-351
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0265/250-344 - 0756-468-658 - 0729-024-380 - 0751-114-307
- Labor e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hideglélek készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401 - 0365/400-404 - 0800-801-929 - 0265/269-667 - 0265/200-928 - 0800/800-928
- Áramszolgáltató vállalat - 0265/215-702
- hideg víz-csatoma - 0265/208-888
- közönségszolgálat - 0265/208-800 - 08008 208-888
- központ - 0265/254-625
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/269-667
- Vasútállomás - 0265/237-774
- Távolsági buszállomás
- Vii Kft: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellekék, koszorúk - 0745-606-215 - 0745-606-269 - 0745-609-830
- és halottszállítás
- Melinda temetkezés a rom. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Ásványvíz-választék (Belsőugolui 21.) 8-20 óra - 0265/225-926
- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239 - 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

**Utazási irodák**

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528  
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Interours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308 - 0731-898-989 - Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833, - 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842 - 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

**HOGYAN TEGYÜNK SIKERES ECL NYELVVIZSGÁT?**

2016. NOVEMBER 10. 17:00-18:00  
MAROSVÁSÁRHELY,  
Nemzeti Színház,  
a könyvvásár keretén belül

ELŐADÓ:  
**SZABÓ SZILVIA PH.D.**  
(SZABÓ NYELVVISKOLA)

**MINDEN RÉSZTVEVŐ DÍJTALANUL KAP EGY ANGOL NYELVŰ ECL TEMATIKUS KÖNYVET!**

74 AKKREDITÁLT ECL VIZSGAHELY ROMÁNIÁBAN ELFOGADOTT MAGYARORSZÁGI TOVÁBBTANULÁSHOZ




Szervező:  
KOVÁCS KÖNYVESBOLT BOOKYARD KIADÓ  
0740-286984  
www.bookyard.ro

...mert olvasni jó!  
MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ  
2016. november 10-13.

**22. MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETKÖZI KÖNYVVÁSÁR**

2016. NOVEMBER 10. CSÜTÖRTÖK

**10.00 • Megnyitó**  
Színház tér

**17.00 • A mai magyar próza értékei**  
A Magvető Kiadó szerzőinek estje  
Greco Krisztián • Nyáry Krisztián  
Parti Nagy Lajos • Závada Pál  
Az est házigazdája: Szegő János  
Kulturpalota • Kisterem

**17.00 és 20.00 • Ingmar Bergman: Szenvedély**  
A budapesti Nemzeti Színház előadása  
Nemzeti Színház • Nagyterem

2016. NOVEMBER 11. PÉNTEK

**17.30 • A mai magyar vers közéletisége**  
Demény Péter • Fekete Vince • Kántor Péter  
Kovács András Ferenc • László Noémi  
Lővetei László László • Markó Béla • Parti Nagy Lajos  
Az est házigazdája: Mészáros Sándor  
Nemzeti Színház • Kisterem

**20.00 • Kiss Csaba: A főnyeremény**  
Felolvasószínház Király István Attila rendezésében  
Nemzeti Színház • Kisterem

2016. NOVEMBER 12. SZOMBAT

**11.00 • Akinek a verse rimes**  
az Eszter-Lánc Mesezenekar  
és Varró Dániel közös koncertje  
Nemzeti Színház • Nagyterem

**17.30 • Háromszéki szerzők estje**  
Dimény Árpád • Fekete Vince  
Szonda Szabolcs • Tamás Kincső  
Nemzeti Színház • Kisterem

**19.00 • Retromadár blokknak csapódik, majd forró aszfalra zuhan**  
A Tompa Mildós Társulat előadása  
Radu Afrim rendezésében  
Nemzeti Színház • Nagyterem

A színházi előadásokra és gyermekkoncertre jegyek vásárolhatóak a Nemzeti Színház jegyirodájában és a билетмстеро honlapon.

facebook.ro/konyvvasar  
www.vasarhely.ro/konyvvasar

**Munkálatok az iskolákban a vakáció idején**

Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala a héten különböző munkálatokat végeztetett az oktatási egységekben. Kicszerelték osztálytermek bútorzatát és épületfelújítást is végeztek. A helyi tanács idei költségvetésébe foglalt, bútorvásárlásra szánt összeget három részre osztották, ebből 29 marosvásárhelyi iskola részesül.

„Iskolákba, fiatalokba fektetünk be, mert ők képezik a város jövőjét. Ahogy nagyszüleink, dédszüleink is dolgoztak ezért a városért, nekünk is a következő generációknak kell átadnunk a várost. Folytatjuk az iskolai beruházásokat, felújítjuk a sportpályákat is, de



amit rövid távon tervezünk: egy kísérleti projekt tíz elektronikus tábla felszerelésére néhány tanteremben. Ha sikeres lesz, a projektet kiterjesztjük az összes iskolára. Ugyanakkor, miután új bútorral rendezzük be az összes iskolát, rátérünk az oktatási egységek hőszigetelésére. A munkálatokhoz szükséges összeget a helyi tanács jóváhagyta” – nyilatkozta Claudiu Maior, Marosvásárhely polgármesterének személyi tanácsadója.

**A polgármesteri hivatal bel- és külkapcsolati osztálya**

**RexoGold**  
a te zálogházad

NON STOP állunk rendelkezésedre!



Str. Frantz Liszt nr. 11  
Telefon: 0265 - 25.11.11  
Mobil: 0748 - 25.11.11  
www.rexogold.ro

radio.kptv.ro

**KPTV**  
THE ROCK STATION

radio.kptv.ro